**PHÍM TẮT**

**Shift + f6**: làm mềm đối tượng sau khi chọn đối tượng

**Shift + f6:** xóa đối tượng

**Ctr/Alt + delete**: đổ màu cho layer

**Ctr (shift) + “] [”**: di chuyển lên xuống các layer (cho lên trên cùng/ ….)

**Ctr + E:** nhóm các layer lại thành 1 layer

**Ctr + shift + alt + E:** tạo một layer mới bao gồm sản phẩm đã hoàn thành

**Ctr + G:** group đối tượng

**Ctr + I:** đảo ngươc màu

**Ctr + k:** mở bảng preferences

**Ctr + shift + J:** nhân đôi layer đồng thời tách ra layer mới

**Ctr + J:** nhân đôi layer

**Ctr + shift + U:** tạo ảnh trắng đen

**Shift + cltr +X:** mở liquify trong filter

**Ctr + shift + z:** redo thao tác tiếp đó

**Note:**

**CHỈNH SỬA ẢNH**

**(**sử dụng layer **mask** để tinh chỉnh từng đối tượng theo mong muốn**)**

* Xóa mụn bằng công cụ bộ công cụ **healing brush** (ưu tiên spot healing brush), xóa vật thể với patch tool
* Đổ màu mắt có thể sử dụng công cụ vùng chọn -> **feather** để làm màu nhòa -> dùng công cụ hòa trộn
* Làm mềm tóc/mượt tóc dùng **blur tool**, làm sắc nét đối tượng như môi/mắt… dùng **shapen tool**
* Quy trình chỉnh hình
* Cân bằng trắng -> bằng **curve** (nếu bị chói có thể chỉnh lại bằng **brush tool**/giảm **opacity** lại để lấy lại chi tiết cho bức ảnh)
* Chỉnh màu hơi ấm -> **photo filter**
* Làm sáng 1 vùng nào đó -> **Dodge tool**
* Làm tối 1 vùng nào đó -> **burn tool** (ngc lại với dodge tool)
* Có thể chỉnh màu với bộ **layer adjustment**
* **Hue/saturation** -> điều chỉnh màu sắc (có thể điều chỉnh màu áo, màu mắt (hạn chế là màu còn phụ thuộc vào sự phối màu nên có thể ko cho ra đc màu mong muốn)

Note: phối hợp với **layer mask** và **gradient** màu đen để sử dụng brush cho vùng chọn để tránh ảnh hưởng đến vùng khác)

* Chỉnh mặt bằng **liquify** (tỉnh chỉnh mũi cao, nhỏ mặt, …)
* Chỉnh sửa ảnh méo bằng **adaptive wide angle** (trong filter) note: chỉnh xong có thể sử dụng **fill** để vá lại ảnh